## A cultura geral dos Astecas

* A sociedade era extremamente dividida, em: escravos, maceualli (ou calpulli), artesãos e comerciantes, pochtecas, sacerdotes e dignitários civis e militares. Ou, de forma mais fácil: escravos, comerciantes, guerreiros, sacerdotes e nobres.
* Como um povo bem desenvolvido, deveriam se destacar em algumas coisas. E no caso dos astecas, a medicina era destaque. Apresentava-se como teoricamente estruturada, com formação específica e relativo conhecimento da anatomia.
* Eram originários de povos mesoamericanos, dos quais os Chichimecas se destacavam, pois com a queda dos Toltecas, conseguiram dar origem aos astecas.
* O seu governo era uma monarquia, o conselho do imperador deveria eleger seu sucessor, que deveria pertencer aos membros da linhagem governante (chamada de Casa Real).
* Construíram grandes templos, pirâmides cheias de escadas, ruas pavimentadas e grandes arcos de pedras.
* Desenvolveram uma escrita muito complicada e um calendário baseado no ano solar de 365 dias. Possuíam conhecimento de astronomia que deixaram os cientistas modernos espantados.

Link:<https://www.estudopratico.com.br/povos-astecas-cultura-economia-e-religiao/>

O artesanato a era riquíssimo, destacando-se a confecção de tecidos, objetos de ouro e prata e artigos com pinturas. A religião era politeísta, pois cultuavam diversos deuses da natureza (deus Sol, Lua, Trovão, Chuva) e uma deusa representada por uma Serpente Emplumada. A escrita era representada por desenhos e símbolos. O calendário maia foi utilizado com modificações pelos astecas. Desenvolveram diversos conceitos matemáticos e de astronomia.

Na arquitetura, construíram enormes pirâmides utilizadas para cultos religiosos e sacrifícios humanos. Estes eram realizados em datas específicas em homenagem aos deuses. Acreditavam que com os sacrifícios, poderiam deixar os deuses mais calmos e felizes.

Os astecas desenvolveram muito as técnicas agrícolas, construindo obras de drenagem e as chinampas (ilhas de cultivo), onde plantavam e colhiam milho, pimenta, tomate, cacau etc. As sementes de cacau, por exemplo, eram usadas como moedas por este povo.

Link: <http://www.sohistoria.com.br/ef2/astecas/>

Agricultura

Os astecas desenvolveram muito as técnicas agrícolas, construindo obras de drenagem e as chinampas (ilhas de cultivo), onde plantavam e colhiam milho, pimenta, [tomate](https://www.suapesquisa.com/alimentos/tomate.htm), cacau etc. As sementes de cacau, por exemplo, eram usadas como moedas por este povo.

Artes, religião e arte asteca

O [artesanato](https://www.suapesquisa.com/artesliteratura/artesanato) a era riquíssimo, destacando-se a confecção de tecidos, objetos de ouro e prata e artigos com pinturas. A religião era politeísta, pois cultuavam diversos deuses da natureza (deus [Sol](https://www.suapesquisa.com/sol), Lua, Trovão, [Chuva](https://www.suapesquisa.com/geografia/chuva.htm)) e uma deusa representada por uma Serpente Emplumada. A escrita era representada por desenhos e símbolos. O calendário [maia](https://www.suapesquisa.com/pesquisa/maias.htm) foi utilizado com modificações pelos astecas. Desenvolveram diversos conceitos matemáticos e de [astronomia](https://www.suapesquisa.com/astronomia).

Na arquitetura, construíram enormes pirâmides utilizadas para cultos religiosos e sacrifícios humanos. Estes, eram realizados em datas específicas em homenagem aos deuses. Acreditavam, que com os sacrifícios, poderiam deixar os deuses mais calmos e felizes.

Link: <https://www.suapesquisa.com/pesquisa/astecas.htm>

A arte asteca foi produzida por um dos povos pré-colombianos, os astecas, os quais viviam na região que atualmente é o México.

A cultura deles era muito rica, e reunia diversos elementos dos povos mesoamericanos da antiguidade. Os astecas foram dizimados pelos espanhóis no século XV.

Uma das maiores marcas da arte asteca foi a arquitetura. Construções monumentais marcaram essa arte, sobretudo os palácios, templos e os locais onde eram realizados os sacrifícios para os deuses. Um dos templos mais importantes foi o Templo Maior na capital asteca de Tenochtitlan, atual Cidade do México.

### Escultura Asteca

Cerâmica e pedras eram os principais materiais utilizados pelos astecas na arte da escultura. As principais figuras esculpidas eram animais, homens, máscaras e deuses.

### Pintura Asteca

Produzidas sobretudo nos tecidos e nas paredes, as pinturas dos astecas utilizavam muitas cores em tonalidades fortes e representavam deuses, cenas do cotidiano e de luta.

### Música e Dança Asteca

Na cultura asteca, as músicas e as danças eram elementos primordiais das comemorações. Dos instrumentos, os tambores eram os mais utilizados.

**Link:** [**https://www.todamateria.com.br/arte-asteca/**](https://www.todamateria.com.br/arte-asteca/)

## Cultura Asteca

A arquitetura foi a arte de maior expressão. A escultura, principalmente de símbolos religiosos, a pintura, que retratava cenas mitológicas e históricas, foram bastante desenvolvidas pelos povos astecas. Possuíam técnicas avançadas na construção de palanques, rampas de transporte, represas e obras de irrigação.

Dominavam a escrita pictórica, com desenhos de objetos e figuras: uma pessoa falando, por exemplo, era representada com tiras de papel saindo da boca. Usavam também a escrita hieroglífica, baseada em símbolos e sons.

Possuíam profundos conhecimentos de medicina, matemática e astronomia. Elaboraram um calendário solar e agrícola, no qual o ano era dividido em 365 dias. Os sacerdotes observavam os astros e eram consultados sobre os mais variados assuntos. O imperador os consultava sobre guerras ou mudanças de tempo.

**Link:** [**https://www.todamateria.com.br/astecas/**](https://www.todamateria.com.br/astecas/)

### A sociedade asteca

A nobreza, denominada Pipiltin ou Pilli, era constituída pela família real, sacerdotes, chefes de grupos guerreiros e chefes dos Calpulli. A sociedade asteca era ainda composta pelos comerciantes de artigos de luxo (Pochtecas), os plebeus (Macehualtin), os escravos por compra (Mayeques) e os escravos voluntários (Pordioseros).

A sociedade asteca era fundada em aspectos religiosos e na guerra, e os grupos que detinham mais poder eram, respectivamente, os sacerdotes, chefes militares e altos funcionários do Império.  
Existia a união de vários grupos de famílias no campo, conjunto denominado Calpulli, que era dirigido por um conselho de chefes.

A arte dos astecas foi bastante influenciada pelas tradições olmecas e toltecas, o que inclui a escultura em jade e as grandes construções. Destacavam-se a confecção de tecidos, os artigos com pinturas e os objetos em ouro e prata.

### A cultura

A arquitetura estava relacionada à religião, sendo que a forma mais utilizada era a enorme pirâmide com escadarias que findava em um santuário.

A música e a poesia estavam estritamente ligadas e, não raro, eram acompanhadas por instrumentos, danças e encenações. Os astecas também desenvolveram cálculos de geometria e astronomia, e utilizaram o calendário maia com algumas modificações.

A escrita, representada por desenhos e símbolos, era utilizada para registro dos calendários sagrados, história, cenas cotidianas e conhecimentos diversos.

Link: <https://www.todoestudo.com.br/historia/astecas>

Graças à agricultura, os astecas tornaram-se uma numerosa civilização.

Primeiramente, as técnicas de plantio rudimentares se aliavam a uma latente indisponibilidade de terras propícias ao plantio. Contudo, esse obstáculo foi superado através da dominação do sistema de chinampas. Na chinampa, temos uma esteira posta sobre a superfície das regiões alagadiças. Na parte superior dessas esteiras, a fértil lama do fundo desses terrenos alagados era aproveitada para a plantação.

A dieta dos astecas era basicamente dominada pelo consumo de pratos feitos a partir do milho. Além disso, consumiam um líquido extraído do cacau, conhecido como xocoalt, uma espécie de ancestral do popular chocolate. Tabaco, algodão, abóbora, feijão, tomate e pimenta também integravam a rica mesa dos astecas. Curiosamente, o consumo de algumas carnes era reservado a membros das classes privilegiadas.

 Em suma, a escrita deste povo era dotada de um sistema pictórico que combinava o uso de objetos e figuras e outro hieroglífico, sistematizado por símbolos e sons.

A medicina asteca não reconhecia limites e distinções para com as práticas religiosas. Curandeiros e sacerdotes integravam uma rica cultura religiosa cercada por vários dos deuses formadores de uma complexa mitologia fornecedora de sentido a vários eventos e dados da cultura asteca. Em algumas festividades, o sacrifício e o derramamento de sangue humano integravam os rituais astecas.

Link: <https://historiadomundo.uol.com.br/asteca/>

### Agricultura

Como a região do lago Texcoco na época era um grande brejo, os astecas superaram as dificuldades de plantio na região com um sistema chamado chinampas. Uma esteira era colocada sobre as áreas alagadas, e a fértil lama do brejo servia para adubar as plantações.

Plantavam muito milho, tabaco, feijão, abóbora, tomate e pimenta, além do cacau, que era a base de uma bebida conhecida como xocoatl, que foi a precursora do famoso chocolate.

As sementes de cacau também eram utilizadas como moeda de troca.

Nas outras regiões do império o plantio era simples. Aliás, os dois pilares econômicos dos astecas eram a agricultura, em parte de subsistência, e o comércio. Mas o papel dos comerciantes e artesãos vamos falar no próximo tópico.

Link: <https://historiazine.com/os-astecas-afcdbaf55e28>

Os astecas tiravam o básico de sua sobrevivência da agricultura, com a produção de diversos gêneros agrícolas como batata e tomate. A riqueza da agricultura dos astecas estava relacionada com a técnica agrícola utilizada, que se chamava chinampa. As chinampas eram ilhas artificiais construídas com matéria orgânica que eram colocadas para flutuar sobre o lago Texcoco.

Essa técnica possibilitou elevar a produção agrícola dos astecas, ao ponto de conseguirem alimentar uma população superior a 200 mil habitantes, dos que viviam somente em Tenochtitlán. Aos astecas também atribui-se o feito de ter construído canais de irrigação, que levavam água potável do lago, e diques que barravam o avanço da água etc.

Link: <http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/historia-america/civilizacao-asteca.htm>

Arquitetura – Pirâmides Astecas

As enormes pirâmides eram utilizadas para cultos religiosos e sacrifícios humanos. Estes eram realizados em datas específicas em homenagem aos deuses. Acreditavam, que com os sacrifícios, poderiam deixar os deuses mais calmos e felizes.

A mais conhecida delas, Templo Maior, foi descoberta na década de 1970 no México enquanto trabalhadores de uma siderúrgica escavavam. O monumento começou a ser construído em 1375 e passou por grandes reformas até o ano de 1487, quando foi totalmente finalizado.

Também conhecida como Pirâmide de Tenochtitlán, a obra era especialmente reservada para celebrações religiosas, onde as principais oferendas eram os sacrifícios humanos em massa. No término de sua construção, chegaram a ser sacrificados cerca de 3 mil astecas ao deus sol Huitizilopchtli.

O Templo Maior tinha cerca de 60 metros de altura e uma área equivalente a 250 km². De fato, este templo era parte de um complexo de mais de sete construções e funcionava como epicentro dos cultos religiosos.

Por ter sido descoberto recentemente, não se tem uma data precisa de quando o Templo Maior foi destruído – alguns especialistas acreditam que ele foi posto em ruínas com a invasão dos espanhóis, empreendidas por Hernán Cortez em 1521.

Link: <http://www.tatigodoy.com.br/piramides-astecas/>

### A Escultura na Arte Asteca

As esculturas são um dos principais pontos de referência quando se fala em arte asteca. Elas eram feitas em diversos tamanhos, variando de acordo com a importância do que era retratado. Assim, quanto maior a escultura, mais importante era seu significado.

O tema das obras representava, normalmente, aspectos da natureza, religiosos e do cotidiano. Era comum que divindades, corpos humanos, animais e elementos considerados sagrados, como o sol, fossem concebidos nesse tipo de arte asteca.

Como este povo era muito guerreiro, é bastante comum notar em algumas esculturas traços mais fortes e violentos. Entretanto, alguns deuses eram esculpidos de maneira mais delicada, como é o caso de Quetzalcoatl que, conforme a crença, protegia as artes e as ciências.

As peças eram produzidas com madeira e pedras, sendo que algumas delas eram preciosas e davam um maior detalhamento à obra.

### Relação entre Pintura e Arte Asteca

A pintura é outro componente importante na arte asteca. Ela servia para colorir algumas esculturas através da tinta extraída de elementos da natureza. As cores não variavam muito, mas eram sempre quentes e vibrantes e vinham acompanhadas de contornos pretos a fim de enfatizar a forma do que estava sendo retrato ali. A pintura na arte asteca também era utilizada para estilizar produtos de cerâmica, como jarras e potes, além de decorar os templos e palácios. Porém, um de seus usos mais comuns está atrelado à escrita, que era realizada através de símbolos e desenhos, lembrando a escrita egípcia.

### A Arte Musical no Reino Asteca

A música fazia parte do dia a dia desse povo pré-colombiano principalmente em atividades de cunho religioso, como casamentos, funerais e sacrifícios, mas também eram comuns em eventos políticos. Tais eventos costumam ocorrer nos grandes templos.

Os instrumentos musicais na arte asteca eram fabricados com madeira, chifres de animais e cascos de tartaruga.

### Adornos e Acessórios na Arte Asteca

Engana-se quem pensa que a utilização de acessórios para se enfeitar é um recurso moderno e recente. Os astecas já faziam uso disso e adoravam empregar plumas nos adornos feitos para as figuras nobres de sua sociedade.

Encontra-se na arte asteca, inclusive, boas técnicas têxteis, pois eles produziam roupas e mantas por meio de fibras de sisal.

A arte asteca surpreende desde os estudiosos até os simples curiosos. Descubra outras culturas e tradições no site do Westwing

<https://www.westwing.com.br/guiar/arte-asteca/>

Mosaicos Astecas

<http://www.ensinarhistoriajoelza.com.br/mosaicos-astecas-turquesa/>

Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=9hYp74AJL_8>

<https://www.youtube.com/watch?v=8jpQjKOanWw>